

Centro del Profesorado
c/ Leonardo da Vinci, 14
41092 Sevilla

tlf. 954460032
fax 954461160

cepsevilla.ambitolinguistico@gmail.com
www.cepsevilla.es



Plaza de América s/n
41013 Sevilla

curso 074127CC02



CEP de Sevilla. Salón de actos del Museo Arqueológico
10 de abril al 16 de mayo de 2007
17,00 - 20,00 h.

PROGRAMA

Conocer la Antigüedad a través de sus idealizaciones y reflexionar sobre las influencias ideológicas y culturales que las promovieron son los objetivos del curso. Las cinco sesiones que lo componen nos mostrarán cinco acercamientos artísticos diferentes al mundo grecolatino:

- La recreación de las formas clásicas en las artes plásticas a partir del Renacimiento.
- La Antigüedad como motivo de ficción literaria.
- El trasfondo histórico y crítico de las películas sobre el mundo clásico: la figura del caudillo, la represión de McCarthy, de Vietnam a la guerra de Irak (*Escipión el Africano, César, Espartaco, Alejandro*)
- La visión personal de la Antigüedad en las obras del dibujante de cómic Max.
- Un recorrido musical por algunos temas mitológicos, del Barroco a nuestros días.

martes 10 abril

La imagen de la Antigüedad en las artes plásticas del mundo moderno
Jesús Viñuales González, profesor de Historia del Arte de la UNED

jueves 12 abril

La invención literaria de la Antigüedad
Francisco García Jurado, profesor de Latín de la Universidad Complutense de Madrid

miércoles 2 mayo

El reflejo de la mitología en el cómic de Max
Francesc Capdevila Gisbert, Max, dibujante

jueves 3 mayo

El reflejo de la historia del siglo XX en las películas sobre el mundo clásico
Pedro Luis Cano Alonso, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona

jueves 10 mayo

La evocación musical de la mitología
José Armenta Vergne, profesor del IES Vistazul de Dos Hermanas

miércoles 16 mayo (en las instalaciones del CEP)

Sesión de reflexión y puesta en común
Francisco Alejo Fernández, asesor del CEP de Sevilla
Javier Almodóvar García, asesor del CEP de Sevilla